

# IL PIANOFORTE TRA VIRTUOSISMO, SPIRITUALITÀ E STORIA

conservatorio  
statale di  
ottorino respighi  
musica  
latina

DA  
PIANOFORTI

Camera  
Musicale  
Romana ETS

Cinque concerti tra tecnica,  
ispirazione e memoria storica  
sulle orme di grandi compositori  
e delle loro opere

A cura di  
Federico Capitoni  
e Simone Ciolfi

**9 maggio 2026 ore 16**

Sala eventi del Complesso  
Scolastico Seraphicum  
Viale Egeo 100-106, Roma

**16 maggio 2026 ore 17**

Camera Musicale Romana  
Sala dei Lecci  
Via Nomentana 70, Roma

**25 maggio 2026 ore 16**

Auditorium Chris Cappell  
Viale del Circeo 2, Anzio

**30 maggio 2026 ore 16**

Auditorium "R. Caetani"  
Conservatorio di Latina  
Via Ezio 32, Latina

**6 giugno 2026 ore 16**

Atelier di strumenti storici  
di Dario Aufiero  
Via Angelo Poliziano 32, Fonte Nuova

**I giovani pianisti:** Martina Arduini, Raul Antonino Bonomo, Giuseppe Antonio Buonavita, Alfonso Buttarò, Alessandro Canini, Giovanni Cappuccini, Alysia Carotenuto, Mirko Carroccia, Elda Ciampi, Sara Ciannaruconi, Asia Dal Col, Arthur Dawidczyk, Camilla De Bellis, Simone Di Biasio, Biagio Droghetti, Chiara Gabrielli, Iliara Gabrielli, Francesco Gabriele, Samuel Garcia, Alexandra Gordeeva, Valerio Girardi, Alessandro Grasso, Francesca Granata, Sebastian Nicolae Haucă, Li An Hao, Marta Italiano, Kiara Krivokapic, Matteo Martino, Cristi Memetel, Gabriella Nanni Costa, Daniele Normanno, Davide Pacini, Federica Pirtac, Leonardo Romagnoli, Raffaele Salfo, Mauro Spinosa, Chiara Tassinari, Edoardo Testa, Eleonora Toscano, Federico Trombetti, Patrizia Vetica, Ambra Yi, Marco Zannotti, Benedetta Zhu.

Evento promosso dal Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina in collaborazione con la Camera Musicale Romana, l'Atelier di strumenti storici di Dario Aufiero (Fonte Nuova, RM), l'Istituto Comprensivo a indirizzo musicale "Alessandro Volta" di Latina, l'Associazione Musicale "Ferruccio Busoni" di Fondi, il Liceo Musicale Statale "Alessandro Manzoni" di Latina, il Liceo Musicale Paritario "Seraphicum" di Roma, il Chris Cappell College di Anzio, la scuola di musica "Fattore Musica" di Velletri, l'Accademia Musicale di Roma Capitale. Referente del progetto: M<sup>o</sup> Eleonora Orlando — orlando@conslatina.it

# IL PIANOFORTE TRA VIRTUOSISMO, SPIRITUALITÀ E STORIA

A cura di  
Federico Capitoni e Simone Ciolfi

Camera  
Musicale  
Romana  
ETS

DA  
PIANOFORTI

conservatorio  
statale di  
ottorino  
respighi  
musica  
latina

## 9 maggio 2026 ore 16 Sala eventi del Complesso Scolastico Seraphicum

Ludwig van Beethoven • Sonata in fa maggiore, op. 10 n. 2  
Hélène de Montgeroult • Studio n. 17 in mi bemolle maggiore  
Ludwig van Beethoven • Sonata in mi bemolle maggiore, op. 31 n. 3  
Ludwig van Beethoven • 7 Variazioni sul tema "God Save the King", WoO 78  
Ludwig van Beethoven • 32 Variazioni in do minore  
Franz Schubert • Sonata in la maggiore, op. 120 D 664  
Franz Schubert • Improvviso in mi bemolle maggiore, op. 90 n. 2  
Frédéric Chopin • Scherzo n. 2 in si bemolle minore, op. 31  
Marie Jaëll • Conte de fée  
Sergej Rachmaninov • Momento musicale n. 1 in si bemolle minore, op. 16  
Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni • Due Preludi corali  
Pauline Szalit • Rêverie, op. 2  
Maurice Ravel • Menuet da Le Tombeau de Couperin

Giuseppe Antonio Buonavita  
Daniele Normanno  
Mauro Spinosa  
Asia Dal Col  
Gabriella Nanni Costa  
Alfonso Buttaro  
Patrizia Vetica  
Nicholas Rossi  
Chiara Tassinari  
Elda Ciampi  
Francesca Granata  
Daniele Normanno  
Camilla De Bellis

## 16 maggio 2026 ore 17 Camera Musicale Romana — Sala dei Lecci

Wolfgang Amadeus Mozart • Allegro in si bemolle maggiore, K 3  
Friedrich Burgmüller • Tarantella in re minore, op. 100 n. 20  
Frédéric Chopin • Ballata n. 4 in fa minore, op. 52  
Franz Liszt • Rapsodia spagnola, S. 254  
Johannes Brahms • Variazioni sopra un tema di Paganini, op. 35, libro II  
Enrique Granados • Danza spagnola n. 5, op. 37 "Andaluza"  
Aleksandr Skrjabin • Fantasia in si minore, op. 28  
Maurice Ravel • Jeux d'eau

Eleonora Toscano  
Eleonora Toscano  
Davide Pacini  
Samuel Garcia  
Giuseppe Antonio Buonavita  
Simone Di Biasio  
Giovanni Cappuccini  
Arthur Dawidczyk

## 25 maggio 2026 ore 16 Auditorium Chris Cappell

Felix Mendelssohn • Rondò capriccioso, op. 14  
Frédéric Chopin • Polacca in do diesis minore, op. 26 n. 1  
Robert Schumann • Arabeske in do maggiore, op. 18  
Frédéric Chopin • Notturmo in fa minore, op. 55 n. 1  
Franz Liszt • Sonata in si minore (selezione)  
Franz Liszt • Studi trascendentali n. 8 e n. 10  
Franz Liszt • Après une lecture de Dante, "Fantasia quasi Sonata", S. 161/7  
Claude Debussy • Clair de lune dalla Suite bergamasque  
Sergej Rachmaninov • Preludio in sol minore, op. 23 n. 5  
Sergej Rachmaninov • Preludio in mi bemolle maggiore, op. 23 n. 6  
Claude Debussy • Pagodes  
Claude Debussy • Jardins sous la pluie  
Aleksandr Skrjabin • Sonata n. 4 in fa diesis maggiore, op. 30  
Maurice Ravel • da Miroirs: Oiseaux tristes; Une barque sur l'océan; La vallée des cloches  
Alberto Ginastera • Danzas argentinas, op. 2

Ilaria Gabrielli  
Alessandro Grasso  
Camilla De Bellis  
Francesco Gabriele  
Sebastian Nicolae Haucă  
Mauro Spinosa  
Giovanni Cappuccini  
Alfonso Buttaro  
Francesco Gabriele  
Raffaele Salfo  
Leonardo Romagnoli  
Sara Ciammaruconi  
Davide Pacini  
Edoardo Testa  
Alessandro Grasso

## **30 maggio 2026 ore 16 Auditorium "R. Caetani" Conservatorio di Latina**

Johann Sebastian Bach • Minuetto in sol maggiore  
Johann Sebastian Bach • dalla Partita n. 2 in do minore: Sinfonia; Allemande; Courante  
Wolfgang Amadeus Mozart • Minuetto in fa maggiore, K 2/1c  
Joseph Haydn • Minuetto dalla Sonata in sol maggiore, Hob. XVI:8  
Wolfgang Amadeus Mozart • Sonata in la maggiore, K 331  
Frédéric Chopin • Valzer in mi bemolle maggiore, KK IVb n. 10  
Frédéric Chopin • Valzer, op. 69 n. 1  
Frédéric Chopin • Mazurka, op. 67 n. 2  
Robert Schumann • Arabeske in do maggiore, op. 18  
Frédéric Chopin • Polacca in fa diesis minore, op. 44  
Frédéric Chopin • Valzer in fa minore, op. 70 n. 2  
Claude Debussy • Arabesque n. 1 in mi maggiore  
Claude Debussy • Suite bergamasque: Prélude; Menuet; Clair de lune; Passepied  
Cécile Chaminade • Arabesque in sol minore, op. 61 n. 1  
Cecile Chaminade • Dance Creole, op. 94  
Sergej Prokof'ev • Studio in do minore, op. 2 n. 4  
Maurice Ravel • "Menuet" e "Rigaudon" da Le Tombeau de Couperin  
Béla Bartók • Sei danze popolari rumene  
Béla Bartók • Suite, op. 14: Allegretto; Scherzo; Allegro molto; Sostenuto

Eleonora Toscano  
Alfonso Buttaro  
Eleonora Toscano  
Alessandro Canini  
Ambra Yi  
Marta Italiano  
Martina Arduini  
Mirko Carroccia  
Benedetta Zhu  
Federico Trombetti  
Alessandro Canini  
Martina Arduini  
Ilaria Gabrielli  
Alysia Carotenuto  
Federica Pirtac  
Valerio Girardi  
Matteo Martino  
Edoardo Testa  
Leonardo Romagnoli

## **6 giugno 2026 ore 16 Atelier di strumenti storici di Dario Aufiero**

Johann Sebastian Bach • Toccata in mi minore, BWV 914  
Ludwig van Beethoven • Sonata in do diesis maggiore, op. 78  
Felix Mendelssohn • Romanza senza parole, op. 85 n. 4 in re maggiore  
Felix Mendelssohn • Rondò capriccioso, op. 14  
Frédéric Chopin • Notturmi, op. 72 n. 1; op. 9 n. 3  
Frédéric Chopin • Ballata n. 1 in sol minore, op. 23  
Frédéric Chopin • Studio in do diesis minore, op. 25 n. 7  
Franz Schubert • Improvviso in mi bemolle maggiore, op. 90 n. 2  
Felix Mendelssohn • Fantasia in fa diesis minore, op. 28  
Frédéric Chopin • Notturmi, op. 27 n. 1–2  
Frédéric Chopin • Notturmo in do minore, op. 48 n. 1  
Felix Mendelssohn • Romanza senza parole, op. 102 n. 3  
Frédéric Chopin • Notturmo in fa minore, op. 55 n. 1  
Robert Schumann • Waldszenen, op. 82  
Franz Liszt • Liebesträume, S. 541 in la bemolle maggiore  
Sergej Rachmaninov • Preludio in sol minore, op. 23 n. 5  
Claude Debussy • due Preludi: Minstrels; General Lavine  
Sergej Rachmaninov • Études-Tableaux, op. 33 n. 2 in do maggiore

Gabriella Nanni Costa  
Raffaele Salfo  
Alfonso Buttaro  
Biagio Droghetti  
Kiara Krivokapic  
Li An Hao  
Raul Antonino Bonomo  
Alexandra Gordeeva  
Chiara Gabrielli  
Gabriella Nanni Costa  
Elda Ciampi  
Simone Di Biasio  
Asia Dal Col  
Ambra Yi  
Cristi Memetel  
Marco Zannotti  
Kiara Krivokapic  
Raul Antonino Bonomo

Si ringraziano il Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, M<sup>o</sup> Cristiano Becherucci ed il Presidente, Dott. Giancarlo Liuzzi; la Camera Musicale Romana ed il M<sup>o</sup> Elvira Maria Iannuzzi; l'Atelier di strumenti storici di Dario Aufiero; il Preside dell'Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale "Alessandro Volta" di Latina, Gennaro Guarino; il Presidente dell'Associazione musicale "Ferruccio Busoni" di Fondi, Gabriele Pezone; la Preside del Liceo Musicale "Alessandro Manzoni" di Latina, Prof.ssa Paola Di Veroli; la Preside del Liceo Musicale paritario "Seraphicum" di Roma, Prof.ssa Mirella Conca; la Preside del Chris Cappell College di Anzio, Prof.ssa Daniela Pittiglio; il Presidente dell'Accademia Musicale di Roma Capitale, Stefano Cecamore, la scuola "Fattore Musica" di Velletri. Un sentito ringraziamento va inoltre ai docenti Enrico Camerini, Rosalia Capitanio, Roberta Ceccato, Marco Ciampi, Ermelinda De Feo, Giulio De Luca, Tiziana De Santis, Alessandro Dolci, Chiara Gabrielli, Riccardo Insinga, Sandra La Penna, Marco Marzocchi, Eleonora Orlando, Rossella Pelagalli, Diego Procoli, Federica Posta, Giorgio Spolverini, Grazia Voglino, Chiara Zizzo. Grafica a cura di Leo Becherucci. Referente del progetto: M<sup>o</sup> Eleonora Orlando — orlando@conslatina.it